



photo Y. Jolly

Collège  
& Lycée

mardi 8 mars  
14 h

durée  
1h

théâtre  
musique

# Chemin de la belle étoile

De **Yannick Jaulin** et  
**Sébastien Bertrand**

Création musicale  
**Sébastien Bertrand**

Auteur, dramaturgie et écriture  
**Yannick Jaulin**

Mise en espace et suivi artistique  
**Valérie Puech**

Collaborations artistiques  
**André Curmi**  
**Samuel Pasquier**

Création et réalisation sonore  
**Étienne Touret**

Création lumière  
**Erwan Brisard**

Accordéon diatonique,  
narration, chant et danse  
**Sébastien Bertrand**

Représentation tout public  
mardi 8 à 20h30

Plus d'infos sur  
[www.cahpa-production.com](http://www.cahpa-production.com)

Sébastien Bertrand, on le connaît jusque là comme accordéoniste : Sloï, reçu l'an passé... Et voilà qu'il monte sur scène pour aussi nous dire des mots, ceux de sa propre histoire, mise en forme par Yannick Jaulin. Sa propre histoire donc, c'est celle d'un gamin arrivé en France à l'âge de 9 mois et devenu l'accordéoniste que l'on sait, porte-étendard de la musique traditionnelle du Marais Poitevin. Et voilà qu'à 35 ans, il éprouve le besoin de retourner dans ce pays des origines, le Liban. Enfin les origines... parce que voilà, il est autant de là-bas que d'ici, le gamin adopté. C'est ce trajet, sa découverte, l'émotion qu'il y a à explorer sa propre histoire que nous fait partager Sébastien Bertrand. Son aventure, il la raconte avec des mots, avec l'accordéon, avec la danse aussi à l'occasion. Il est simple et lumineux. Il partage. Il conte.

« On en ressort debout grâce à l'amour. » Michel Roudier

Production CAHPA-ELIPS / Coproduction Le Beau Monde ? Cie Yannick Jaulin ; le centre de création du Nombriil – Pougne-Hérissou ; Le Nouveau Pavillon – Bouguenais ; La Maison des Cultures de Pays, Upcp/Métive – Parthenay ; La Maison du Conte – Chevilly-Larue ; la ville de Saint-Jean-de-Monts, Service Culturel ; Ethnodoc/Arexcpo / Partenaires : DRAC des Pays de la Loire ; le Conseil Régional des Pays de la Loire ; CulturesFrance ; le Théâtre Monnot – Beyrouth, Liban ; Le grand R – scène nationale La Roche-sur-Yon ; l'Arc, scène conventionnée – Rezé ; Scènes de Pays dans les Mauges – Beaupréau ; le Théâtre de l'Hôtel de Ville – Saint-Barthélemy d'Anjou.