



à partir de
9 ans

lun 8, mar 9 nov
14 h 15

durée
1 h 10

théâtre
musique
marionnettes

Romance dans les graves

Conception et mise en scène
Pierre Blaise
Direction musicale
Jean-Pierre Arnaud
Musique **Alexandre Borodine**
Composition musicale
Marine Perez, Jean-Luc Ponthieux
Lumières **Gérald Karlikow**
Décors **Einat Landais,**
Damien Schoëvaërt, Gilbert Épron
Marionnettes **Einat Landais**
assistée de **Balthazar Voronkoff**
Costumes **Éric Juan**
Comédiens-marionnettistes
Gilbert Epron, Nicolas Quilliard,
Paola Rizza
Musiciens **Jean-Pierre Arnaud,**
Véronique Fèvre, Sabine Raynaud,
Jean-Luc Ponthieux
Régisseur **Jean-Christophe Sohier**

Représentation tout public
mardi 9 à 20 h 30

Plus d'infos sur
www.theatresans toit.fr

Adapté d'une nouvelle de Tchekhov, ce spectacle mêlant marionnettes, mime et musique offre un délectable moment infusé d'une délicate poésie, balançant sans cesse entre burlesque et désillusion. La trame est simple : un jeune contrebassiste en chemin pour jouer au mariage d'une princesse, est touché en plein cœur par la flèche de Cupidon lorsqu'il découvre au bord de l'eau une charmante jeune femme endormie, qui n'est autre que la princesse en question. Il essaie de la conquérir en lui offrant un bouquet. Cet acte romantique et apparemment anodin va entraîner une série d'événements. Le hasard de la vie qui bascule à partir d'un petit rien, voilà la ligne du récit tragi-comique qui se dessine. Pour titiller notre imagination, la musique donne vie aux bruits et aux sentiments. Elle accompagne avec délicatesse et intensité les marionnettistes qui actionnent les objets sous nos yeux et finissent par se confondre avec eux.

« Un concert extraordinaire. Une histoire saugrenue, burlesque et tragique se dessine : un contrebassiste « nu » comme un ver transporte une princesse dans l'étui de son instrument... Du jamais vu, du jamais entendu, une belle aventure à partager entre adultes et enfants. »

Dominique Duthuit — Le Figaro

Coproduction Ensemble Carpe Diem et Théâtre Sans Toit, avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et le Conseil Général des Hauts-de-Seine.