



photo Yoan Valat

à partir de
8 ans

jeu 2, ven 3 déc
14 h 15

durée 1h05 théâtre

Les enfants sauvages



Texte **Timothée de Fombelle**

Mise en scène

Betty Heurtebise

Scénographie, accessoires

Bruno Lahontaa

Musique **Chazam**

Costumes

Fabienne Varoutsikos

Son **Nicolas Barillot**

Lumière **Jean-Pascal Pracht**

Image, projection scénographique

Valéry Faidherbe, Sonia Cruchon

(Collectif sur le toit)

Composition graphique

Jean-Marc Dumont

Administration **Philippe Lenson**

Avec **Stéphanie Cassignard,**

Karim Kadjer (sous réserve),

Lotfi Yahya

Représentation tout public
vendredi 3 à 20 h 30

Mercredi 1^{er}
conférence, animations,
ateliers-rencontres avec
l'auteur et la metteuse
en scène

Écrite par **Timothée de Fombelle**, écrivain polymorphe, auteur du célèbre roman jeunesse *Tobie Lolness*, la pièce s'inspire des histoires fictives ou réelles d'enfants sauvages, mettant en jeu le mythe et sa réalité. Deux enfants, un frère et une sœur, ont été abandonnés dans la forêt puis recueillis par les loups ; ils vivent à l'état sauvage, livrés à eux-mêmes et en parfaite harmonie avec la nature. Le frère va être capturé et « civilisé » par l'instituteur du village. Le spectateur assiste simultanément aux récits du frère et de la sœur, à la confrontation de deux mondes, avec au cœur de cette histoire d'enfance, un homme confronté à ses doutes et à ses limites d'éducateur. L'écriture s'amuse à créer des distorsions d'espace et de temps pour donner au langage un état d'urgence. Les mots traduisent à la fois le présent et les souvenirs, les sons créent des renversements. Jouant sur le paradoxe des deux destins, la pièce est une fable contemporaine sur l'éducation et la civilisation.

« Le beau fruit de ce théâtre vivant est à guetter sur scène avec les enfants, pour peu qu'on veuille aiguïser leur conscience de l'importance de l'empreinte de l'homme sur l'homme et du formatage des esprits. »

Carine Arribeux – Sud Ouest

Une production de La Petite Fabrique, compagnie associée aux Colannes, scène conventionnée de Blanquefort / Coproduction Le Gallia Théâtre, scène conventionnée de Saintes; Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine (TnBA); Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel (IDDAC); Les Colannes, scène conventionnée de Blanquefort / Avec le soutien de la Région Poitou-Charentes dans le cadre du dispositif d'aide à la création.