



à partir
de 7 ans

lundi 10 janvier
10h, 14h15

durée
1h

théâtre
musique
marionnettes

Reprise avant
tournée nationale

L'Imparfait

Cie Septembre

Auteur **Edwige Cabélo**

D'après le conte
« Riquet à la houppe » de
Charles Perrault

Metteur en scène
Philippe Ricard

Compositeur **Bruno Garlej**

Avec **Kham Lhane Phu,**
Marthe Janssen, Isabelle
Girardet, David Sighicelli,
Alexandre Picard

Scénographie **Mahi Grand**

Costumes **Sarah Mériaux**

Masques **Céline Guénancia**

Lumières **Aurélien Guettard**

Régisseur plateau **Alain Rabuat**

Avec le chœur d'enfants **Icilaba,**
direction **Manuel Coley**

Représentation tout public
dimanche 9 à 15h

Plus d'infos sur
<http://cie.septembre.over-blog.com>

« Il était une fois, dans un royaume lointain, une certaine coutume qui consistait à mettre les “Laid” dans des cachots pour laisser toute la place à la beauté... Dans ce royaume, toute personne qui physiquement n'était pas conforme aux critères du “Beau” établis par le Souverain et la Souveraine, était condamnée à vivre dans l'ombre... Jusqu'au jour... un certain jour de printemps... où je fis mon apparition... » On connaît la suite... un prince hideux naquit remettant en cause les règles établies et les critères du Beau et du Laid. Librement adapté par Edwige Cabélo du célèbre conte de Charles Perrault, mis en musique par Bruno Garlej, directeur du conservatoire de Suresnes, cet opéra pour enfants mêlant théâtre et marionnettes associe, pour la scène du Gallia Théâtre, le chœur d'enfants **ICILABA**, dirigé par Manuel Coley, responsable musical à l'Abbaye aux Dames.

« ... un conte musical destiné aux enfants et fortement
conseillé aux grands. »

Didier Faucard – Sud Ouest

Coproduction **Gallia Théâtre, scène conventionnée Jeune Public de Saintes, la Cie**
Septembre / Aide à la création du **Conseil Régional Poitou-Charentes, ADAMI /**
Soutien de l'**Abbaye aux Dames de Saintes** et du **Théâtre des Roches à Montreuil.**

En partenariat avec l'**Abbaye aux Dames.**