



photo L. Edelhoff

Élémentaire

lun 17, mar 18 jan
14 h 15 10 h, 14 h 15

durée
50'

théâtre
d'ombres
d a n s e

L'intrépide soldat de plomb

Der Standhafte Zinnsoldat

D'après le conte de
Hans Christian Andersen
« Puppentheater Meiningen »

Mise en scène
Tobias J. Lehman

Idée et jeu
Stefan Wey

Danseuse
Michelle Bartasek

Scénographie
Ingo Mewes
Thomas Klemm

Lumière
Gerd Weidig

Technique, effets spéciaux
Sven Huerdler

Conseillère artistique
Susanne Tenner-Ketzer

« Il y avait une fois vingt-cinq soldats de plomb, tous frères, tous nés d'une vieille cuillère de plomb (...). [Ils] se ressemblent exactement, un seul était un peu différent, il n'avait qu'une jambe, ayant été fondu le dernier ». Hans Christian Andersen.

Le petit soldat affronte une suite vertigineuse d'obstacles au bonheur. Malgré son handicap, il sait gagner l'affection d'un petit garçon, l'amour d'une ballerine, mais très vite tout bascule... Ce spectacle mélange avec génie le jeu de l'acteur du théâtre d'ombres et de papier au procédé de la lanterne magique et aux images animées.

« *L'intrépide soldat de plomb* de la compagnie du Puppentheater Meiningen est un modèle rare de sensibilité et de délicatesse. [...] On est comme dans un rêve. La douceur des lumières, la beauté des ombres et des marionnettes de papier suggèrent toujours quelque chose en dehors du champ de vision choisi. [...] On explore l'innocence de l'amour, l'ironie des événements. [...] Les images projetées se complètent remarquablement avec le jeu d'acteur et la chaleur de la voix de Stefan Wey. Visuellement splendide. » theatre-enfants.com

« Pour le spectateur, c'est également un voyage : immergé dans la tente, le show d'ombres chinoises colorées et vivantes lui font ressentir l'histoire comme s'il la vivait de l'intérieur. » Dernières Nouvelles d'Alsace

Plus d'infos sur
www.das-meiningen-theater.de
(site en langue allemande)