



dès
14 ans

jeudi 9 février
14 h

durée 1h50 théâtre

Quatrevingt-treize de Victor Hugo

Cie In Cauda

Adaptation et mise en scène
Godefroy Ségala

Peinture
Jean-Michel Hannecart

Projections
Benjamin Yvert

Assistante mise en scène
Mathilde Priolet

Avec
Géraldine Asselin
François Delaive
Nathalie Hanrion
Alexis Perret
Boris Rehlinger

Représentation tout public
jeudi 9 à 20 h 30

L'adaptation théâtrale
de « *Quatrevingt-treize* » est
disponible aux éditions Venenum

Plus d'infos sur
www.compagnieincauda.com

Immense fresque historique *Quatrevingt-treize* interroge le fanatisme, la Terreur et les valeurs de la politique. Hugo nous plonge dans l'intimité de Marat, Danton, Robespierre mais aussi de pauvres hères, le peuple, généreux et violent.

Cinq comédiens, face aux spectateurs, armés d'accessoires sonores et de leur talent. Ce sont eux qui vont tout raconter, tout jouer, continuellement soutenus par les toiles d'Hannecart qui jaillissent derrière eux. On verra, on entendra, les peintures se mettront à bouger en écho avec leurs corps. Ce face-à-face est pour nous essentiel. Il représente le tribun. Il représente l'engagement de la parole par le viatique du regard. La langue ment. Le regard moins. C'est en face, yeux dans les yeux qu'ils nous livrent cette œuvre envoûtante, poignante et citoyenne.

« C'est un spectacle d'une grande simplicité et d'une grande efficacité mettant tout à fait en valeur la langue d'Hugo.

Il faut y aller ça vaut la peine. (...) le lyrisme de Victor Hugo c'est une espèce de musique qui quand on l'énonce bouleverse quelque chose en nous. » France Culture — Pascal Ory

Production **Compagnie In Cauda** / Avec le soutien de la ville de Magny-les-hameaux, la communauté d'agglomération de Saint Quentin en Yvelines, la DRAC Ile de France, Lilas en scène et Jippano.