



photo Nicolas Birot

tarif
B

jeudi 11 mars
20h30

durée 1h30 musique
j a z z

African Tribute to Art Blakey

Batterie
Stéphane Huchard

Piano
Pierre De Bethmann

Bugle
Alexandre Tassel

Saxophones
Sylvain Beuf

Contrebasse
Diego Imbert

Talkin drum (ou tama)
Baba Sissoko

Djembé
Thomas Guéï

Stéphane Huchard rend hommage au grand musicien qu'était Art Blakey et met en exergue le lien fragile reliant deux cultures : Africaine et Américaine. Pour ce projet il a constitué une formation s'apparentant à celle des Jazz Messengers des années 60 avec de grands musiciens de la scène jazz française et deux percussionnistes de renom originaires du Mali et de Côte d'Ivoire : Baba Sissoko, virtuose du talking drum (ou tama) et Thomas Guéï, talentueux joueur de djembé.

« Parmi les pionniers de la batterie be-bop, Art Blakey était à mon sens le plus « Africain » d'entre tous. De sa pulsation tribale et enflammée jaillissait le rythme, intense et pur donnant naissance à un subtil mélange de hard bop et d'afro Jazz. »
S. Huchard

« La technique de ces musiciens est impeccable. Pas un qui ne fasse diminuer l'intensité et la précision des morceaux. Chaque solo s'écoute avec joie, parfois même avec une sorte d'euphorie respectueuse. Le public enthousiaste applaudit les performances au fur et à mesure. »
Anne Losq