



tarif
B
non
numéroté

à partir
de 7 ans

mardi 23 mars
20h30

durée
1h15

c i n é
concert

Les larmes du clown

Film de
Victor Sjöström
(1924)
Clarinete
Jacques Di Donato
Percussions
Thierry Waziniak
Piano, bandonéon
Gaël Mevel

Matinée scolaire
mardi 23 à 14h15

Les larmes du clown est une histoire d'amour et de trahison, celle d'un scientifique (incarné par le fantastique Lon Chaney), trahi par sa femme et son ami qui lui vole le fruit de ses recherches. Comme il s'insurge, l'imposteur le fait passer pour fou et le gifle. Alors, riant aux larmes, pour survivre à la fracassante douleur, il devient sous un chapiteau «le clown qui reçoit des gifles», atteignant ainsi la gloire par le geste qui a précipité sa chute...

La profondeur et la simplicité de cette histoire, l'incroyable créativité de Sjöström, un des pères du cinéma suédois et considéré par Chaplin comme le meilleur metteur en scène du monde, font de ce film un chef-d'œuvre et une terre fertile pour la musique.

Sur scène, les acteurs de ce projet unique portent haut l'idée de cette rencontre entre musique et cinéma : Jacques Di Donato, clarinettiste, figure de proue et électron libre des scènes de la musique contemporaine et des musiques improvisées, Thierry Waziniak, batteur percussionniste à l'inventivité lyrique et Gaël Mevel, piano bandonéon et compositeur, dont l'art vogue aux frontières d'une musique contemporaine et de l'improvisation de jazz.