

tarif
C+FSORTIE
FAMILLE
à partir de
6 ansdimanche 15 janvier
15 h 30durée
55'théâtre
d a n s e

La petite sirène

D'après
Hans Christian Andersen
Adaptation et mise en scène
Marie Potonet

Chorégraphie
Jean-Claude Gallotta

Scénographie et costumes
Christophe Ouvrard

Lumières
Catherine Verheyde

Musique
Strigall

Avec
Emmanuelle Lepoutre
Lise Werckmeister
Stéphane Vitrano

Représentations scolaires
lundi 16
à 10h et 14h15

L'histoire de *la petite sirène* est simple et belle : c'est celle d'un rêve. Bien avant de rencontrer le prince, *la petite sirène* rêve au monde des hommes, un monde que sa grand-mère lui décrit inlassablement. Pour avoir des jambes, elle renonce à sa voix. Elle met sa vie en jeu : si le prince ne l'épouse pas, elle deviendra écume sur l'eau. Et jamais le prince ne tombe amoureux d'elle car le prince lui aussi rêve : il rêve à une autre, une autre qui n'est elle-même qu'un rêve...

Les contes d'Andersen semblent avoir été écrits pour le théâtre. Il suffit d'en suivre la trame, d'en écouter les dialogues et l'histoire se déploie. Les personnages prennent vie. Dans le conte de *la petite sirène*, deux mondes se font face, s'attirent l'un l'autre mais ne se rencontrent pas. Tout est inversé : le monde merveilleux n'est pas celui des sirènes mais celui des humains. Ces deux mondes parallèles sont rendus par une scénographie double.

Le théâtre et la danse, grâce au chorégraphe Jean-Claude Gallotta, dialoguent pour le plaisir des yeux dans une scénographie qui réinvente l'eau et les lumières...

Production Centre Dramatique National des Alpes – CDNA Grenoble / Coproduction Centre chorégraphique national de Grenoble - Groupe Emile Dubois - Jean-Claude Gallotta, Théâtre de Bourgoin Jallieu / Avec le soutien du JTN Jeune Théâtre National / Coréalisation MCz Grenoble.