



photo Christophe Raynaud de Lage

tarif  
B+F

**SORTIE  
FAMILLE**  
à partir de  
6 ans

jeu 22, ven 23 mars  
20h30

durée  
1h

**cirque**  
portés  
acrobatiques

# Le grand C Compagnie XY

De, par et avec  
**Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen, Anne de Buck, Antoine Thirion, Aurore Liotard, Caroline Le Roy, Denis Dulon, Emilie Plouzenec, Eve Bigel, Federico Placco, Guillaume Sendron, Héloïse Bouillat, Maxime Pervakov, Michaël Pallandre, Mikis Minier-Matsakis, Romain Guimard, Thibault Berthias, Tomàs Cardus**

Regard complice **Loïc Touzé**

Création musicale **Marc Perrone**

Musiques additionnelles  
**La Valse Du Soir, Les Genoux et Les Boîtes à Musique, Les Frères Jacques**

Création lumière **Vincent Millet**

Création costumes  
**Marie-Cécile Viault** assistée  
de **Géraldine Guilbaud**

Régie générale, lumière et son  
**Vincent Folcher, Vincent Millet**

Aide acrobatique  
**Mahmoud Louertani**

Plus d'infos sur  
[www.ciexy.com](http://www.ciexy.com)

**D**ix-huit acrobates, voltigeurs, équilibristes s'envoient en l'air pour ne jamais redescendre. En quête de hauteur et d'apesanteur, ce «Grand Collectif», unique dans le monde du cirque, explore et renouvelle le genre du porté acrobatique. Son ballet audacieux hors du commun est tout simplement vertigineux !

Les circassiens de la Compagnie XY prennent leur envol et bousculent le principe du duo récurrent dans les portés acrobatiques. À la verticale comme à l'horizontale, les figures s'inventent, se conjuguent, de constructions en déconstructions. Lancés, chutes, propulsions, double tour ou rempart mixte à deux étages... avec une apparente simplicité, les pyramides humaines surgissent sur le fil de l'équilibre.

Au-delà de leurs sublimes arabesques, leur virtuosité réside surtout dans le plaisir partagé d'être ensemble. Dix-huit personnalités s'expriment, et la performance n'est pas ici le seul moteur de leurs acrobaties. Dans cet univers en trois dimensions se déploie un formidable travail de groupe, empreint d'une folle humanité, avec ses amitiés et ses énergies décuplées. Sur la musique toute en finesse de l'accordéoniste Marc Perrone, nous embarquons pour une heure de vol enchanteur.

**« La lenteur concentrée des artistes reste l'une des clés de ce subtil spectacle, construit comme une combinatoire de forces en équilibre. Les acrobates sont de délicats félins, qui font et défont avec patience leurs chimériques géométries. » Télérama**

Résidences et coproductions **Le Cirque théâtre d'Elbeuf, Centre des arts du cirque de Haute-Normandie (76) - La Brèche, Centre des arts du cirque de Basse-Normandie (50) - La Verrerie d'Alès en Cévennes, Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon (30) - Maison de la culture de Tournai (Belgique) - École de cirque de Lomme (59) - La Comédie de Bethune, CDN Nord-Pas-de-Calais (62) - Circuits, Scène conventionnée de Auch (32) / Le Grand C a été subventionné par le Ministère de la Culture (DMDTS, DRAC Nord-Pas-de-Calais), le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, l'ADAMI.**