



Parci, Parlà et Parlàbas...

mercredi 7 décembre – 15h

médiathèque François Mitterrand

théâtre - marionnette / dès 5 ans / 1h

d'après les albums de **Claude Ponti** / Cie Moulin Théâtre

Après avoir enfilé sa chemise de nuit, Mine se retrouve égarée dans une bibliothèque et cherche à retrouver le chemin de son histoire. Aidée par Mademoiselle Grimporideau et les trois oiseaux indiquant parci, parlà et parlàbas, elle sera entraînée dans diverses aventures. Le décor, composé notamment d'un grand livre de deux mètres qui devient castelet, entoure les spectateurs qui rentrent totalement dans l'histoire... et les livres ! Une belle adaptation de l'univers de Claude Ponti, pilier de la littérature enfance et jeunesse.



Chansons pour enfants Pascal Péroteau

lundi 12, mardi 13 décembre – 10h

chanson - musique / maternelle / 50'

Pascal Péroteau est un musicien (à la folie), un chanteur (beaucoup), mais aussi un clown (un peu !) Il est de ceux qui savent jouer et emmener le public, le faire vibrer, lui faire peur et surtout le faire rire. Accompagné par Fabrice Barré et Philippe Blanc, une multitude d'instruments se feront entendre : saxo, banjo, trombone, clarinette, percussions, harmonica... Le trio swingue autour d'un bel « arbre à sons » avec des textes empreints d'humour où les enfants et les animaux font mille bêtises aux saveurs de jazz, de valse ou de tango.



Boucle d'Or, 33 variations

samedi 28 janvier – 10h

théâtre - musique - ombre / dès 6 ans / 50'

Cie Les Rémouleurs

On ne présente plus le conte classique de Boucle d'Or. Il est ici repris dix fois de suite de façons différentes, avec dix des 33 variations de Diabelli de Beethoven. D'une saga islandaise à un conte médiéval, en passant par le récit d'un rêve, c'est une variété de narrations qui donne un vrai plaisir de la répétition tout en impliquant des changements d'angle et de perception. Ce spectacle très visuel possède un charme suranné surprenant et nous enchante par sa virtuosité technique.