



Fragile

samedi 4 février – 10 h

marionnettes / de 3 à 6 ans / 35'

Cie Le Clan des Songes

Une ligne évoluant sur un fond neutre... dessus un petit homme et son bagage. Ce chemin, ligne capricieuse, tantôt droite, tantôt cap, tantôt infranchissable, sur lequel l'équilibre est toujours éphémère, entraîne notre personnage à franchir ses propres limites. Après La Nuit s'en va le jour, Marina Montefusco revient nous présenter le deuxième volet de sa trilogie dont la poésie et la simplicité permettent aux jeunes enfants de faire premiers pas de spectateurs.



Voyage d'un courant d'air

samedi 25 février – 10 h

théâtre d'objets de chants et de poésie / de 2 à 5 ans / 30'

Cie Le Chat Perplexe

Un courant d'air c'est une feuille d'arbre, une plume, une poussière qui danse. Lucie Catsu court après ce petit souffle de vie, l'attrape, l'étudie, le jette en l'air et le poursuit. Elle invente et raconte ce drôle de voyage où l'invisible rend le monde vivant; elle explore le souffle, le chant, le goût de l'air, le goût du vent ! Un spectacle plein de poésie, de surprises et de tendresse, où beaucoup de liberté est laissé à l'imaginaire des spectateurs. Alors décollez et laissez-vous emporter...



High Dolls

lundi 19, mardi 20 mars – 14 h 15

marionnettes, gosses et rock'n roll / à partir de 8 ans / 1 h 15

Cie Opéra Pagaï

photo © alain gariteai

Attention, tous à vos boules Quiès ou soyez prêt à être décoiffés par le concert de rock live des High Dolls, véritable show avec écran géant ! Ils sont trois, ont une dizaine d'années, expriment leur point de vue de gamin sur le monde, mesurent 1,20m et sont manipulés. Pourquoi ? Parce qu'ils sont en mousse, en bois, en plastique et en latex. Car ce sont des marionnettes et personne n'est dupe. Alors est-il possible d'admirer un groupe qui n'existe pas ? Une idole peut-elle rester admirable si on la voit se faire manipuler ?