



tarif  
spécial  
hors  
abonnement

tout public : 32 €  
abonné/adhérent : 26 €  
ouverture billetterie  
18 octobre  
(sous réserve de places disponibles)

Seuls les abonnés  
peuvent réserver dès le  
début de saison

jeudi 17 novembre  
20h30

durée 1h30  
théâtre  
musical  
opérette

# Les folies d'Offenbach

Adaptation et mise en scène  
**Jean Lacornerie**

Direction **Bernard Tétu**

Solistes de Lyon-Bernard Tétu  
**Claire Babel**  
**Stéphanie Morales**  
ou **Isa Lagarde**  
**Gersande Florens**  
**Emmanuelle Fruchard**  
**Jean-Christophe Henry**  
**Jean-Pierre Descheix**  
**Bardassar Ohanian**  
**Gilles Bugeaud**

Percussions Claviers de Lyon  
**Raphaël Aggery**  
**Sylvie Aubelle**  
**Gilles Dumoulin**  
**Arnaud Lassus**  
**Gérard Lecoïnte**

Piano **Sébastien Jaudon**

Arrangements **Gérard Lecoïnte**

Avec le soutien  
de l'ONDA

Plus d'infos sur  
[www.solisteslyontetu.com](http://www.solisteslyontetu.com)

*Les folies d'Offenbach*, c'est le rythme qui, en invité surprise, fait irruption au banquet de l'art lyrique, c'est le souvenir renouvelé du plaisir et de la fantaisie comme règle de vie.

Le spectacle regroupe, en une cavalcade époustouflante, les obsessions musicales et les thèmes qui traversent l'œuvre d'Offenbach. Comme si la vie n'était qu'un banquet ininterrompu renversant tout par-dessus tête, à commencer par le langage lorsqu'il n'est que l'expression des convenances.

Un spectacle qui rend hommage aux lubies d'Offenbach : aimer, boire, danser, chanter bien sûr.

« Cocktail percutant et magique... la troupe réunie autour de Bernard Tétu et de Jean Lacornerie dynamite l'œuvre du roi de l'opérette avec un mélange de tendresse et d'humour... spectacle pétillant. »

Le Progrès — Antonio Mafra

Coproduction **La Renaissance-Oullins GrandLyon**, **Solistes de Lyon-Bernard Tétu**, **Cie Ecuador**, **Les Percussions Claviers de Lyon** / Avec le soutien de l'ONDA.